

Unterkunftsmöglichkeiten

bitte selbst organisieren, z. B. über
www.hrs.com (und dann München eingeben)



Essen

Zum Mittagessen gehen wir am Samstag und Sonntag in die umliegenden Restaurants. Wer will kann sich auch etwas mitbringen und im Seminarraum zu sich nehmen.

Anmeldung und Infos

Christoph Kapfhammer
email: info@klang-der-seele.de
homepage: www.klang-der-seele.de

Kontoverbindung (neu)

Jan Dangendorf,
Comdirect Bank,
IBAN: DE47200411110587612300
BIC: COBADEHDXXX
Vermerk: „Frank Kane München“



Bitte mitbringen

Hausschuhe und viel Freude am Singen!!!
Bei Übernachtung: Handtücher, Waschzeug, ...

Kinderbetreuung

gibt es nicht, müsste also bei Bedarf selbst organisiert werden.

Conscious Vibration

mehrstimmige Gesänge
aus Georgien



ein Workshop mit
Frank Kane

6. - 8. Okt. 17
in München

www.klang-der-seele.de

Zum Inhalt des Wochenendes

Wir werden bei diesem Seminar wunderschöne, traditionelle mehrstimmige Lieder aus Georgien lernen und uns an deren Wirkung erfreuen.

Durch bewusst wahrgenommene Vibrationen in den Liedern, Körper- und Summübungen werden wir unsere inneren Landschaften, Stimmen und Beziehungen erforschen und lernen, sie zu integrieren. Schlafende oder unfühlbare Bereiche des Körpers können aufwachen.



Die polyphone Volksmusik aus Georgien, die von der UNESCO beschrieben wurde als ein "Meisterstück des kulturellen Erbes der Menschheit" spielte in den letzten zwei Jahrtausenden eine entscheidende Rolle darin, das soziale und rituelle Leben des Landes zu gestalten, ganz besonders in Zeiten des Übergangs wie Geburt, Tod, Krankheit und Heirat.

Den Workshop wird Frank in einfacher englischer Sprache durchführen. Wichtige Aussagen von ihm können übersetzt werden. Rückmeldungen der Teilnehmer können in deutsch sein und ggf. übersetzt werden (Frank versteht ganz gut deutsch)

Frank Kane

Frank ist Amerikaner, lebt in Paris und studiert und praktiziert Georgischen Gesang seit 1980. Er spricht fließend Georgisch und ist der Begründer des Kartuli Ensembles in New York, dem ersten Chor mit georgischer Musik außerhalb Georgiens.



Er hat eine Reihe Workshops in England und USA gegeben und ist bekannt für seine gründliche Kenntnis der Georgischen Vokaltechnik und seine Fähigkeit, diese an Menschen weiterzugeben, die Georgische Lieder authentisch singen möchten.

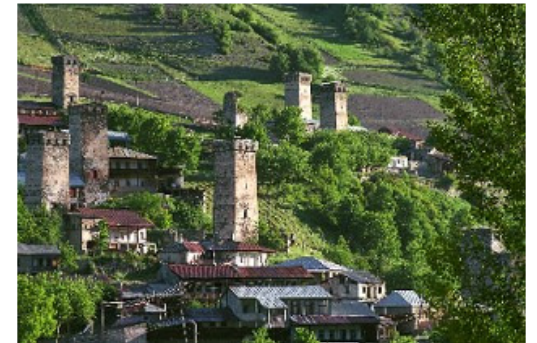
"The Georgians themselves always tell me, that the key to their songs is not the notes, the words or the rhythms, but going directly to love, community and intimacy, which is the essence of human experience."

„Die Georgier selbst sagen mir immer, dass der Schlüssel zu ihren Liedern nicht in den Noten, Tönen, Wörtern oder im Rhythmus liegt, sondern im direkten Zugang zu Liebe, Gemeinschaft und Intimität, was für mich die Essenz menschlicher Erfahrung darstellt.“

Organisatorisches

Zeiten: **Fr. 6.10.** 19:30 - 22:00,
Sa. 7.10. 10:00 - 13:00, 14:30 - 18:00
So. 8.10. 10:00 - 13:00, 14:30 - 16:00

Ort: **Gemeindesaal „Maria Trost“**
Rueßstraße 47-51, 80997 München
S2 Untermenzing, 15 min. zu Fuß oder
Bus 162 bis „Korbinian-Beer-Str.“



Seminargebühren:

150 €

130 € (bei Anzahlung bis 13.9.)

110 € (bei Anzahlung bis 11.8.)

Gruppenonderrabatt möglich.

Grundsätzlich gilt: Die Teilnahme soll am Geld nicht scheitern. Bitte nachfragen.

Die Anmeldung ist nach Eingang von einer **Anzahlung von mind. 50 Euro** und schriftlicher Zusage erfolgreich.

Bei Abmeldung bis zwei Wochen vor dem Kurs wird eine Bearbeitungsgebühr von 20 € einbehalten, danach die Hälfte der Seminargebühr.